**TÍTULO CENTRALIZADO**

**Autor (nome completo)[[1]](#footnote-1)**

**Autor (nome completo)[[2]](#footnote-2)**

**Resumo**

Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do relato de experiência, objetivos, como foi metodologia utilizada, discussão teórica, conclusões do relato de experiência, mas de forma contínua e dissertativa, em apenas um parágrafo. O Resumo deverá ser feito em Times New Roman fonte 11, espaçamento simples. Palavras-chave: Devem vir na linha imediatamente abaixo do resumo (no mínimo três e no máximo cinco). (resumo 150 a 200 palavras).

Palavras-chave: (3 palavras separadas por ponto final)

**Introdução**

Deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Ela deve conter o marco teórico, questão problema que impulsionou a escrita do relato de experiência, o que motivou desenvolver essa atividade e justificativa.

**Desenvolvimento (usar outros subtítulos)**

 Parte fundamental do texto, deve ser elaborado de forma concisa e clara; contém a exposição ordenada e detalhada do assunto. Nele se inserirão: (1) fundamentação teórica sobre leitura e leitura literária conforme os textos estudados; (2) a metodologia deve descrever onde, quando e como ocorreu a experiência, o contexto e os procedimentos utilizados; (3) a discussão: deve-se relatar a experiência, contextualizando-a com os achados na literatura sobre o tema; mostrar análise dos resultados obtidos, se for o caso; (4) Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhados de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações; (5) a tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho) deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada em formato word para possibilitar correções, caso necessário. Imagens devem ser inseridas no texto e numeradas (Figura 1: Título, por exemplo, capa do livro...), seguido a baixo da descrição Fonte: (colocar se a imagem é do acervo pessoal dos autores ou de página da internet, colocar o link da página). Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo.

**Conclusão**

Deverão ser considerados os objetivos explicitados e uma síntese dos resultados, evidenciar análise e discussão teóricas e uma pequena reflexão a partir dos resultados obtidos.

**Referências**

Deverão constar apenas autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT. Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, com espaçamento entre linhas simples.

Exemplos:

Livro:

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura.** São Paulo: Brasiliense, 2010.

Capítulos de livro:

GOULART, Ilsa do Carmo Vieira; LOBO, Dalva de Souza. O percurso estético, artístico e dialógico da arte narrativa na contação de histórias. In: GOULART, Ilsa do Carmo Vieira; LOBO, Dalva de Souza. Os encantadores de histórias: sobre práticas orais, memórias e arte narrativa. São Carlos: Pedro & João Editores, 2019. p.129-146.

NAVES, Ludmila Magalhães; GOULART, Ilsa do Carmo Vieira. Projetos literários e a produção de sentidos na educação infantil. In: GOULART, Ilsa do Carmo Vieira. **Ler e contar histórias**: das experiências profissionais às vivências pedagógicas. São Carlos: Pedro & João Editores, 2019. p.137-154.

GOULART, Ilsa do Carmo Vieira. Leitura literária e contação de histórias em questão: o que ler? como ler? por que ler para crianças pequenas? In: ROCHA, J. G. (Org.). **Leitores e Escritores na Educação Infantil**. 1. ed. Jundiaí: Paco Editorial, 2018, v. 1, p. 21-36.

Artigos:

GOULART, I. C. V.; FERREIRA, N. S. A. Relações que entremeiam leitor e livro:

da materialidade à afetividade. **Revista Álabe**, Almeria, ES, n. 12, deciembre, 2015. Disponível em: <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/alabe/article/view/7518> Acesso em: 30 set. 2022.

GOULART, I. do C. V. A compreensão e conceituação de livro num jogo de representações. **Leitura: Teoria e Prática**, Campinas, v. 34, n. 67, p.69-82, 2016. Disponível em: <https://ltp.emnuvens.com.br/ltp/article/view/512/333> . Acesso em: 04 ago. 2021.

Dissertação:

NASCIMENTO, Claudia Roquini. **A intencionalidade docente nas propostas pedagógicas com a leitura e a contação de histórias na educação infantil**. 2021. 105 p. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Lavras, Lavras, 2021.

Artigo em Anais de evento:

GOULART, Ilsa do Carmo Vieira. Práticas de reconto a partir de livros literatura infantil. **XVI ENDIPE** - Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino, p.1-12, 2012.

1. (Colocar última formação. Colocar nome da instituição de trabalho. E-mail:...) [↑](#footnote-ref-1)
2. (Colocar última formação. Colocar nome da instituição de trabalho. E-mail:...) [↑](#footnote-ref-2)