

# Entre ler e compreender: reflexões sobre leitura literária e ensino

Ilsa do Carmo Vieira Goulart



A leitura acorda no sujeito dizeres  
insuspeitados enquanto  
redimensiona seus entendimentos”.  
Queirós (2012, p. 61)

“O que é ler?”



“Como se processa a leitura?”



“Para que e por que ler?”



**“Ler é deixar o coração no varal. É desnudar-se diante do texto”.  
Queirós (2012, p. 90)**



# Coração não toma sol

BARTOLOMEU CAMPOS QUEIRÓS  
Desenho de MÁRIO CAPELO

77  
70 FTD

Versos inspirados na obra  
“Coração não toma sol”, de  
Bartolomeu Campos de  
Queirós (1986)



LEITURA LITERÁRIA



LEITURA E ENSINO

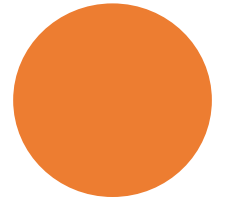
Leitura literária

---

Leitor

---

Ato de ler



# Leitura literária



representação de leitura como uma atividade que requer a inteireza do leitor, assumindo a posição de sujeito.



# Sujeito-leitor

A man with dark hair and glasses is sitting at a desk, reading an open book. He is wearing a dark blue shirt. The background is a bright yellow wall. There are bookshelves filled with books visible in the background, slightly out of focus.

A expressão “sujeito-leitor” - perspectiva discursiva e dialógica de leitura.

Compõe-se a ideia de sujeitos – aquele que faz a ação – que atuam com e sobre a linguagem.

Sujeito do discurso, por meio de enunciados, em atitudes ativas de compreensão responsiva.

Relaciona criticamente com sua posição.

Que a problematiza, explicitando as condições de produção da sua leitura.

Que compreende o texto.

# Ato de ler



1. refere-se à leitura como ato solitário



2. remete a um trabalho interior



3. leitura como ato de formação e de transformação interior – identidade do leitor

# Leitura e ensino



COMO ENSINAR A LER?



COMO SE APRENDE A  
LER?



PARA QUE LEMOS?

—

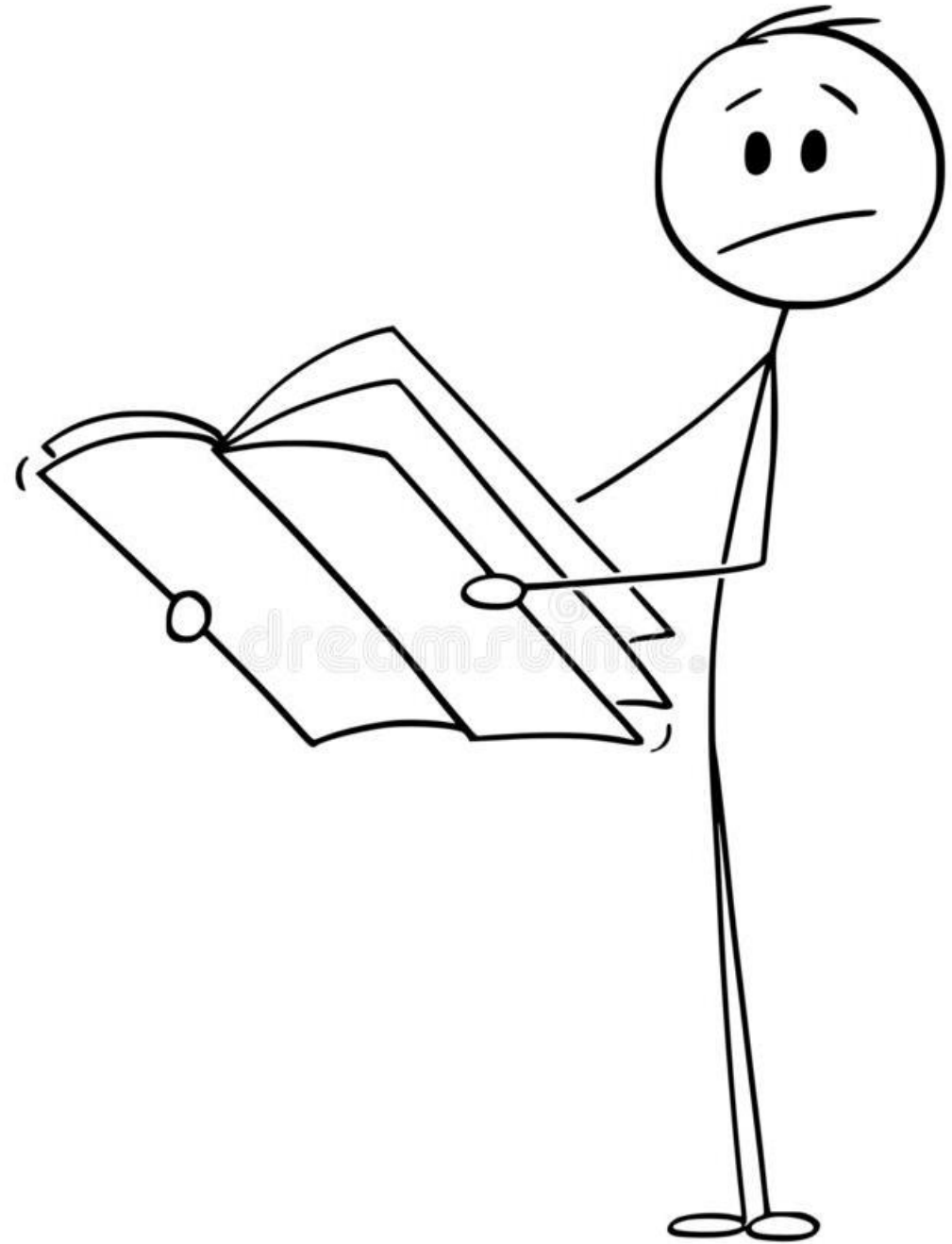
Para que lemos?

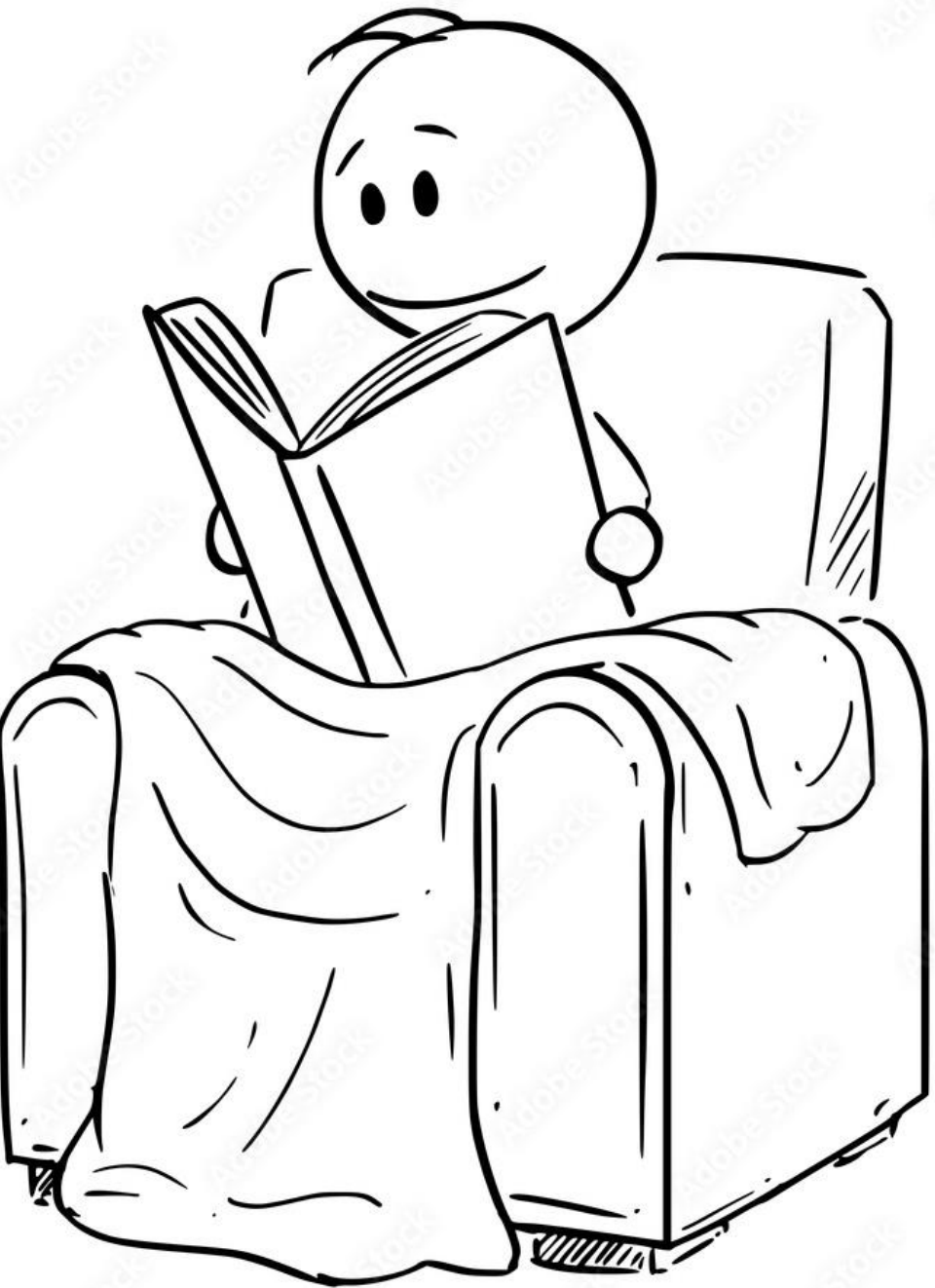
---

A finalidade de ler está em nos preparar para uma transformação interior.



Primeiro princípio da leitura traz a intenção de livrar nossa mente da “presunção”.





Segundo princípio  
consiste na percepção  
de que o ato de ler  
refere-se a uma  
formação íntima do  
leitor.



---

Terceiro princípio  
considera que devemos  
ler para reavivar a chama  
do estudo em nós.

---

O quarto princípio  
consiste em  
reconhecer a  
leitura como ação  
inventiva.





---

O quinto princípio refere-se ao resgate da ironia.



lemos como entretenimento,

como forma de adentrar a intimidade,

para nos conhecer ou nos reconhecer nos personagens,

lemos porque necessitamos de conhecimentos,

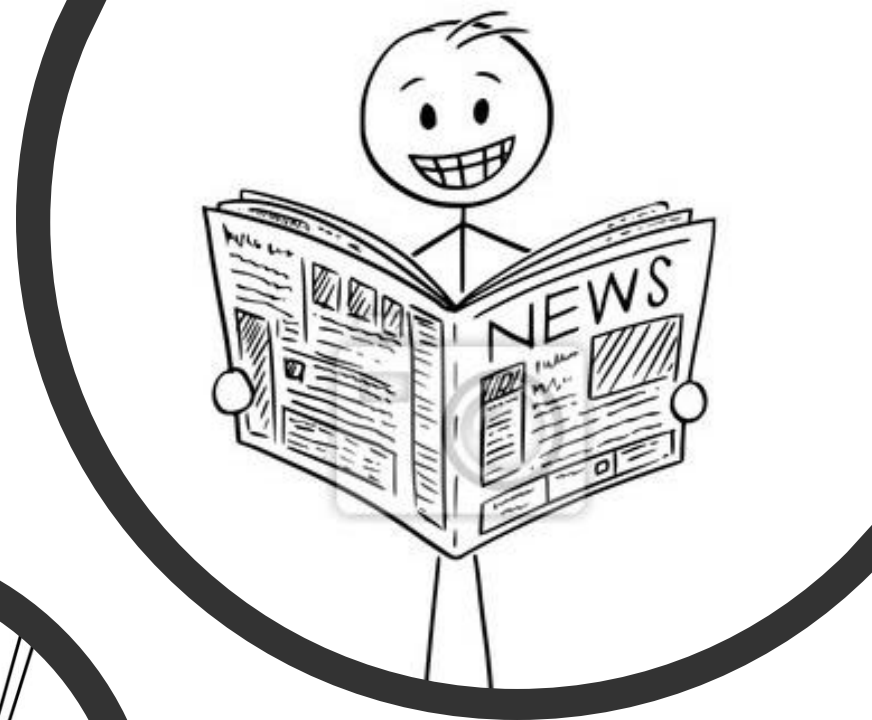
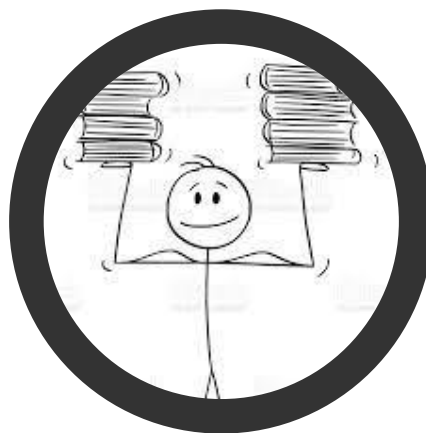
lemos para cumprir tarefas,

para orientar ou direcionar as ações,

para ampliar saberes,

para comparar e compartilhar informações,

para superar nossos próprios limites.



O que discutir  
em relação  
com o ensino  
da leitura?



# Ensino da leitura

- Como se aprende a ler?
- Como se ensina a ler?
- Qual a finalidade da leitura na escola?
- Quais as orientações pedagógicas sobre como ensinar a ler?
- Quais as estratégias de leitura?
- Qual o papel do professor/ escola/ pais no ensino da leitura?
- Como mediar a leitura?



Seria a tentativa de proximidade das palavras do outro, uma vez que “[...] para ler os sentimentos humanos em linguagem humana há que ser capaz de ler humanamente, com toda a alma”

(BLOOM, 2000, p. 32, traduzido pela autora)



# Referências

ADLER, M. J.; DOREN, C. V. **Como ler livros**: o guia clássico para a leitura inteligente. WOLFF, E. H.; SETTE-CÂMARA, P. (Trad.). São Paulo: É Realizações, 2010.

BLOOM, H. **¿Cómo leer y por qué?** Barcelona: Editorial Anagrama, Colección Argumentos, 2000.

GOULART, I. C. V. **Leitura, Leitura literaria e ensino**: representações discursivas da década de 1980. Lavras: Editora Ufla, 2023. (prelo)

QUEIRÓS, B. C. de. **Coração não toma sol**. São Paulo: FTD, 1986.

QUEIRÓS, B. C. de. **Sobre ler, escrever e outros diálogos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.